

Banco de lecturas recomendadas sobre discapacidad y diversidad. Aula de Educación Especial.

Día de la dis-capacidad. 3/12/2017



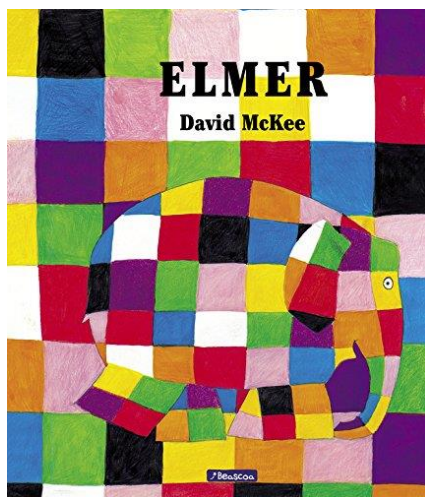
“Monstruo Rosa”. Olga de dios.

Edad recomendada: A partir de 3 años.

Monstruo Rosa es un cuento sobre el valor de la diferencia. Una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad, Monstruo Rosa es un grito de libertad.

En Youtube: Cuento Monstruo Rosa # Cuento Infantil

<https://www.youtube.com/watch?v=AljPBaB5I4A>



“Elmer”. David McKee.

Edad recomendada: De 3 a 6 años.

Elmer no es como los otros elefantes de su manada. Aunque parezca difícil de creer, es un elefante de mil colores: verde, azul, blanco, rosa, amarillo... ¡Impresionante!, ¿verdad? Pero a Elmer no le hace ni pizca de gracia ser así, más bien está harto de ser distinto, así que un día decide escaparse de la manada y buscar un remedio para poder tener el mismo color de piel que los demás...

En Youtube: Elmer, El elefante de colores

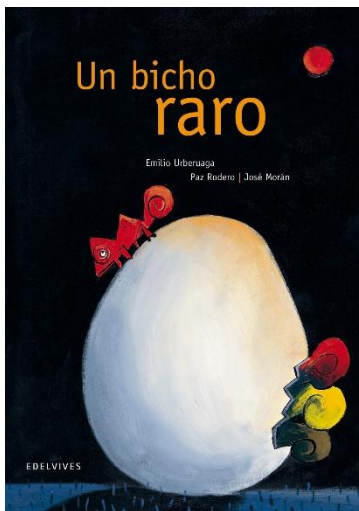
<https://www.youtube.com/watch?v=MMq5zWMQI-o>



“Érase una vez un nido”. Jonathan Emmett. Rebeca Harry.

Edad recomendada: De 3 a 6 años.

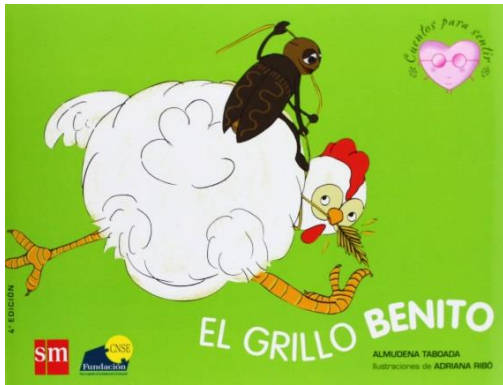
Mamá Pato ha tenido patitos. Papá Pato está preocupado por Rosita, la más pequeña de los cinco, porque casi no come y apenas sabe nadar, cuando sus hermanos ya han abandonado el nido. Mamá Pato está muy tranquila. Sabe que todos los patos son diferentes y que Rosita se hará mayor a su debido tiempo. Todas las cosas se aprenden, pero cada persona tiene su momento. A partir de 4 años.



“Un bicho raro”. José Morán. Paz Rodero.

Edad recomendada: De 3 a 7 años.

Un pájaro recién nacido busca su identidad y pregunta a los animales que encuentra. Procura ayudarlos y él recibe sus consejos, pero todos le tachan de bicho raro. Observando, descubre que cada uno es diferente y no por eso es un bicho raro.

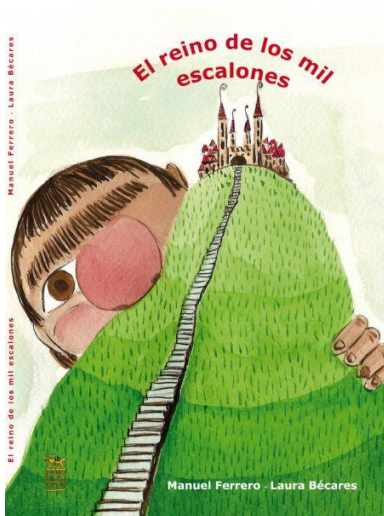


**“El grillo Benito”. Almudena Taboada.
Adriana Ribó.**

Edad recomendada: De 3 a 8 años.

Esta es la historia de Benito, un grillo sordo, que vivía en el bosque donde tenía muchos amigos. La sensibilidad táctil de este grillo le harán convertirse

en el verdadero héroe de la historia. Además, en la portada y las solapas interiores que envuelven el libro, hay una ficha destinada a padres o docentes con propuestas de ejercicios para los niños, así como unas ilustraciones de palabras básicas de la LSE (Lengua de Signos Española).

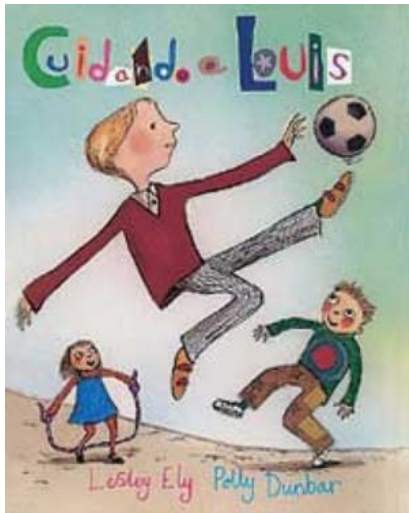


**“El reino de los mil escalones”. Ferrero Manuel.
Laura Bécara.**

Edad recomendada: A partir de 5 años.

La maravillosa aventura de Agustina y sus amigos, personas afectadas por Parálisis Cerebral, pero tan capaces y soñadoras como las que más. Érase una vez una mujer que tenía una gran misión. Muchos pensaban que no la cumpliría simplemente porque la veían “diferente”. Agustina demostrará que estaban

equivocados en el reino de los mil escalones...



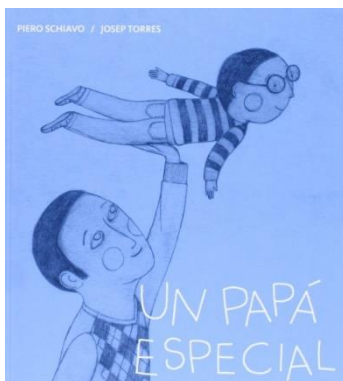
“Cuidando a Louis”. Lesley Ely. Polly Dunbar.

Edad recomendada: A partir de 5 años.

El fútbol como herramienta para la integración de un niño con diversidad cognitiva, con autismo. Una clase consigue que Louis, poco a poco, se integre en el grupo y consiga jugar un curioso partido de fútbol.

Una cercana introducción al tema del autismo muestra como, a través de la imaginación, la bondad y un curioso partido de fútbol, los compañeros de Louis encuentran una forma de entrar en su mundo y al mismo tiempo, hacerle un hueco en el suyo.

Un cuento lleno de valores como el compañerismo, la amistad, la solidaridad, la tolerancia, tan importantes para todos y tan beneficiosos para personas muy especiales.



“Un papá especial”. Piero Schiavo. Josep Torres.

Edad recomendada: A partir de 5 años.

El protagonista nos cuenta las cosas extraordinarias que sabe hacer su padre. Al final sabemos que va en silla de ruedas.



**“El libro negro de los colores”.
Menena Cottin. Rosana Faría.**

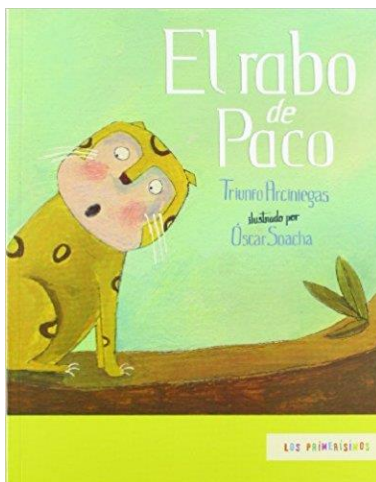
Edad recomendada: A partir de 5 años.

Una narración poética, y por ende una experiencia sensorial, con traducción al Braille, compuesta de relieves sobre

fondo negro, que intenta describir los diferentes colores a través del tacto y la reflexión poética. La disposición horizontal de la historia permite combinar ésta simultáneamente con su representación gráfica. La lujosa edición la convierte en una pequeña joya de orfebrería que hará disfrutar a todo lector que se acerque, sea invidente o no.

En Youtube: El libro negro de los colores

<https://www.youtube.com/watch?v=R6xNg0544sE>



“El rabo de Paco”. Triunfo Arciniegas. Óscar Soacha.

Edad recomendada: De 5 a 8 años.

Paco tiene una gran preocupación: ha perdido una parte de su cuerpo. Al principio se siente muy mal, pero poco a poco irá descubriendo que, a pesar de ser distinto a los demás, el mundo aún tiene mucho que ofrecerle.



**“Como pez en el agua”. Daniel Nesquens.
Riki Blanco.**

Edad recomendada: De 5 a 8 años.

Mi amigo Sebastián sabe nadar, bucear y flotar como nadie...

No puede andar pero en el agua se olvida de la silla de ruedas.



“La fantástica niña pequeña y la cigüeña pedigüeña”. Lucía Etxebarria. Victor Coyote.

Edad recomendada: De 5 a 8 años.

Un libro para aprender a aceptar las diferencias. Todos los niños tienen dos ojos, dos orejas y diez dedos. ¿O no? Pues no. Allegra va a descubrir que hay niños de todo tipo: los hay con una sola oreja y con una sola pierna.

También hay niños que van en silla de ruedas. Un cuento entrañable que invita a los pequeños lectores a aceptar de manera natural las diferencias.

En Youtube: [La fantástica niña pequeña y la cigüeña pedigüeña \(Treatro\)](https://www.youtube.com/watch?v=ueKIGn_hNOM)
https://www.youtube.com/watch?v=ueKIGn_hNOM

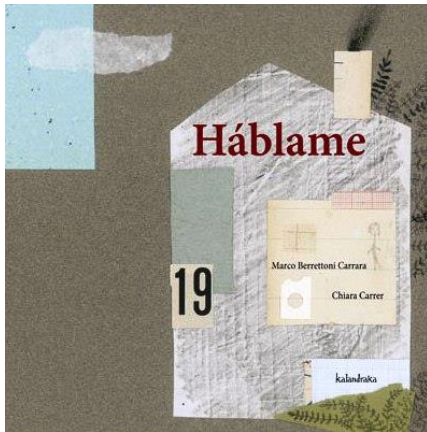


“Corre pequeño gorrión”. Brigitte Weninger. Anna Anastasova.

Edad recomendada: De 6 a 8 años.

El gorrión y el ratón son buenos amigos y juegan juntos a menudo. Pero un día estalla una tormenta y el pajarito cae al suelo, herido. Cuando vuelve en sí, no puede moverse y necesita ayuda. El ratón le consuela mientras un viejo cuervo cuida de él y le prepara delicadamente a su vida futura: «No será como antes».

No volver a volar nunca más, es difícil de aceptar. Aprender a correr por el campo con el ratón también es duro, pero es un camino hacia nuevas alegrías. Una historia llena de sensibilidad y consideración sobre las consecuencias de un accidente o de una enfermedad. Una fábula que da ánimos y estimula la confianza sin excluir las dificultades y los obstáculos.

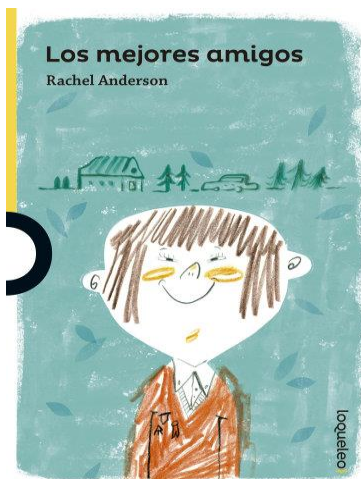


**“Háblame”. Marco Berrettoni Carrara.
Chiara Carrer.**

Edad recomendada: De 6 a 8 años.

Háblame describe la experiencia de un niño que intenta comprender a su hermana Sara. Nadie es capaz de saber cómo ve el mundo Sara. Ella no se relaciona con otras personas ni con su entorno como lo hacen los demás.

Lo mismo pasa horas en silencio que se pone a gritar. Tiene comportamientos desconcertantes, pero también actitudes maravillosas que la hacen sumamente especial. Sara es parte de la familia. Una historia muy emotiva que fomenta el respeto a la diferencia y supone un acercamiento poético y sencillo al problema del autismo.



“Los mejores amigos”. Rachel Anderson.

Edad recomendada: A partir de 6 - 7 años.

Una historia que muestra los conflictos a los que se enfrentan los niños con algún tipo de discapacidad, así como sus familias y amigos.



“Mariluna”. Ana Tortosa. Nicoletta Tomás.

Edad recomendada: A partir de 7 años.

"Dice mi abuela que la boca de Mariluna es una nube donde esconde las palabras. Que ya las soltará todas de golpe y nos dejará pasmados. Y que si no viviera en el silencio no sería Mariluna"

En Youtube: MARILUNA AVI

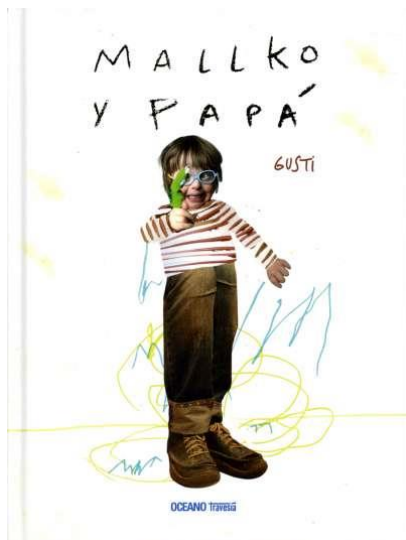
<https://www.youtube.com/watch?v=HmLPq8ILYEY>



“El misterio de Julia”. Ángela Sánchez Vallina. Blanca BK.

Edad recomendada: A partir de 8 años.

Julia tiene 8 años y es muy feliz, su vida transcurre sin sobresaltos. Pero un día, de repente, algo empieza a suceder. Un álbum ilustrado sobre hipoacusia infantil.

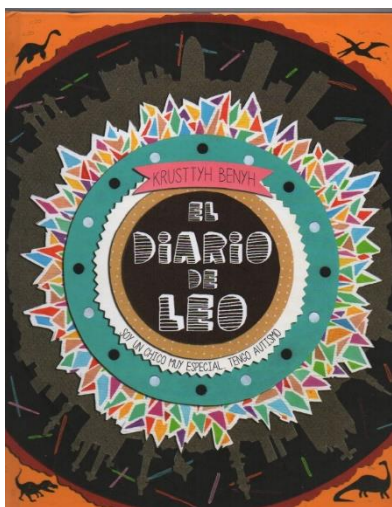


“Mallko y papá”. Gusti.

Edad recomendada: A partir de 10 años.

Recurriendo a las más diversas técnicas plásticas y a una prosa sencilla y directa, Gusti nos invita a adentrarnos en la intimidad de su entorno familiar para contarnos lo que significa convivir con un niño tan especial. Una conmovedora obra que retrata las luces y las sombras de un padre que pasa de la perplejidad y el desconcierto al amor incondicional. Un amor que se dirige a sus

seres queridos y, especialmente, a su pequeño con síndrome de Down. Además de ser un libro de altísima calidad artística, constituye, sin duda, una inspiradora guía para padres.



“El diario de Leo”. Krusttyh Benyh (Cristina Benítez)

Edad recomendada: A partir de 11 años.

¡Hola!

Mi nombre es Leo y tengo 11 años.

Me gustan mucho los dinosaurios, el chocolate, los números y acariciar a mi gato Moixi. Pero no me gustan los cambios, que me toquen, que me hablen demasiado rápido o tener que mirar a

los ojos de los demás cuando hablo.

Este libro que tienes en las manos es mi diario. Es un diario especial y único como yo.

Mi nombre es Leo y tengo autismo. Así empieza el cuento ilustrado y narrado en primera persona por Leo, un niño con autismo.